



LA SEMANA COMICA

Dirige: PIO LUIS ACUÑA.
Nº 20 — TERCERA EPOCA — Sábado 14 de Marzo de 1959

vale 50 CENTIMOS

INTERVIENEN TODOS LOS TELEFONOS

EL ESCANDALO DEL CONTROL DE LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS

LA PROXIMA SEMANA HAREMOS UNA PUBLICACION SENSACIONAL

La nota más emocionante que hemos tenido esta semana es, sin duda alguna, la referente al control de determinado número de teléfonos durante la administración de don Pepe Figueres.

"La Nación" ha estado publicando los nombres de las personas intervenidas en sus servicios de teléfonos, y entre ellas figuran el doctor don Alberto Oreamuno, don Fernando Castro Cervantes, las Embajadas de Panamá, de España y de Nicaragua, don Mariano Sanz, don Jorge Martínez, don Fernando Palau, don Jaime Solera, las Casas Curales de Santa Teresita y de La Merced, don Arturo Lizano y un señor de Alajuela, que fue presidente y periodista y quien siempre anda buscando con quién pelear.

Nadie se explica el motivo por el cual tuvieron entre ojos a las Embajadas de Panamá y de España, y asimismo las respetables Casas Curales de Santa Te-

resita y de la Merced.

El caso de don Jaime Solera ha llamado la atención, ya que siempre ha sido un figuerista ciento por ciento. Hasta en la tapa del reloj usa el retrato de don Pepe.

Y en lo que se refiere a don Fernando Castro Cervantes y al doctor Oreamuno es bien sabido que ambos no pueden ver a don Pepe Figueres pero ni en la tumba fría. Ahora mismo se sigue citando el nombre del doctor Oreamuno como el del posible candidato contra los figueriachis.

La intervención del teléfono de don Fernando Palau se explicaba por cuanto ese otonal amigo es nada menos que el representante personal del doctor Calderón Guardia. Además todos sabemos que don Fernando estimula revoluciones, tiene un campo de aterrizaje personal, es un autorizado fabricante de toda clase de explosivos, desde la bomba

—Pasa a la Pág. OCHO



LA SECRETARIA: —Se fijó, doctor, que a usted le tuvieron el teléfono intervenido...!

EL DOCTOR OREAMUNO: —¡Magnífico! Quien como yo tiene casa de cristal, no se preocupa de esas cosas... A todo esto lo que hay que decir es que arrieros somos, y en el camino nos veremos...



EN LA CASA PRESIDENCIAL

PRESIDENTE ECHANDI:
—Señora Oposición, con el asunto de los teléfonos intervenidos creo que usted metió la extremidad hasta aquí.

LA OPOSICION: —Dicen que en una conversación telefónica, cogida en aquél entonces, don Otilio Ulate le echó a usted tamañas puyitas...

PRESIDENTE ECHANDI:
—¡Maña vieja no es resabio...!

MUJERES EN MI VIDA

ELVIRA

—Te espero esta tarde, mi amor,—le dije a Elvira por teléfono, y su respuesta, que yo tanto anhelaba, fue para mí un triunfo:

—Iré, me respondió,—pero debes tener mucho cuidado, pues me da miedo de que nos puedan ver.

Terminada la conversación telefónica, medité con orgullo en el avance de mis breves relaciones con aquella linda mujer. Tenía veinte años, era sugestiva como el dinero y siempre me había interesado mucho. Yo conocía su pasado, un tanto escabroso con un médico, y eso constituyó para mí el señuelo principal en mis planes. En esta situación surgió una cita de amor en una romántica casita instalada en los alrededores de la ciudad.

Mucho antes de la hora convenida me trasladé al nidito a fin de que ella lo considerara de su gusto. En la puerta vecina encontré a un individuo muy conocido en los círculos sociales como afeminado. Me dijo que él vivía allí, que ya conocía mis actividades, pero que en todo caso sería mi mejor aliado. Y una circunstancia desgraciada me obligó a pedirle su ayuda: en la casita se había suspendido el servicio de fuerza eléctrica y él entendía de electricidad.

El extraño sujeto, halagado por el dinero que le ofrecí, se multiplicó en atenciones. Me ayudó a colocar los muebles del modo más atrayente y, en el curso de la plática, me confesó que por una ventana situada en el cuarto de baño, cualquiera podría pasar a su casa. Esto, claro está, si se me presentaba una situación complicada con el padre de la muchacha. Me agradó el informe y él me dio una clave, que en caso de un apuro, le tocara fuertemente la ventana.

Pensé con optimismo que el encuentro, con aquel pobre diablo me había convenido, toda vez que en caso de apuro, yo podría tener una puerta de escape. Y esto por cuanto el padre de Elvira era un hombre de carácter muy violento y hasta peligroso.

Terminé de arreglar aquel nidito de amor. Nada faltaba allí: flores, almohadones, un perfume, unos licores riquísimos...

(Con ansiedad la esperé... y por fin llegó. ¡Estaba bellísima, como nunca!...

Me explicó que tenía la malicia de que su padre estaba muy sospechoso, y que al doblar la esquina le parecía haber visto a cien metros de distancia a un hombre parecido a él.

Una copa de licor calmó los ánimos. Quise estrecharla en mis brazos pero ella me advirtió que le iba a dañar su vestido, y que en sana previsión pasaría al interior a ponerse una bata de "entre casa".

Sin perder tiempo, me preparé a hacer lo mismo. Me encontré en ropa interior cuando alguien tocó fuertemente la puerta. No respondí. Otros golpes, dados con violencia, me denunciaron el peligro: quien llamaba era el papá de Elvira...

Aterrado corrí a donde ella estaba y traté de calmarla. Y, en aquel instante vino a mi mente, como una luz salvadora, la indi-

cación de mi vecino el afeminado. Le di dos golpes secos a la famosa ventana a fin de que por ella se escapara mi novia.

Calculé el tiempo y fui a abrir la puerta de la calle.

Allí estaba el papá de Elvira hecho una fiera. Sin explicación alguna me habló en esta forma:

—¡Canalla! ¿Dónde está mi hija?

—¿Cuál hija?, le respondí haciendo esfuerzo.

—¡Elvira! ¡Miserable! A los dos los voy a matar como a unos perros. Pero, antes quiero verla, y la veré...

—Señor, le respondí ya más sereno. Usted está abusando de ese revólver. Es mucho ofenderme en mi propia casa; yo no sé nada de su hija...

—¡Propia casa llama usted un prostíbulo como éste! ¡Abra esa otra puerta para registrar toda la casa...

Iba a responder, pero en aquel instante oí que abrían la puerta...

No me explico cómo no caí muerto al pensar que la propia Elvira se entregaba a su señor padre. Maquinalmente cerré los ojos, y esperé que en mi cuerpo entrara una onza de plomo...

Moralmente vencido miré a mi adversario, y cuál no sería mi sorpresa al ver que su ira se trocaba en risa. Aquel hombre reía a carcajadas. Descontrolado pensé que el pobre padre, por la impresión tan fuerte, se había vuelto loco de atar. Con temor infinito miré hacia atrás en busca de Elvira, y, en lugar de ella encontré al afeminado en pijamas y con un clavel entre los labios...

El padre de Elvira me miró con olímpico desdén y me dijo: —"Lindo", perdone usted que los interrumpiera...

El hombre se alejó y al tirar con fuerza la puerta, agregó con desprecio:

—¡Cochinos! No pude más. Ciego de rabia le di de puñetazos al afeminado quien me gritaba:

—¡Ay, no y no!... ¡No me pegue! ¡Ingrato! Yo le salvé a usted la vida haciendo que la niña se escapara por mi casa, y me vine a ayudarle. ¡Se lo juro! ¡Dívoos eteeeeerño!

Y esa fue mi pobre, mi triste historia con Elvira. Juro a Dios que hubiera preferido que el padre de ella me matara antes de que me confundieran de modo tan triste. Pero, ese es mi destino. En mi vida siempre me ha tocado bailar con la fea. Y en este caso, algo peor: con el más feo.

—¡Ay, no y no!... ¡No me pegue! ¡Ingrato! Yo le salvé a usted la vida haciendo que la niña se escapara por mi casa, y me vine a ayudarle. ¡Se lo juro! ¡Dívoos eteeeeerño!

Y esa fue mi pobre, mi triste historia con Elvira. Juro a Dios que hubiera preferido que el padre de ella me matara antes de que me confundieran de modo tan triste. Pero, ese es mi destino. En mi vida siempre me ha tocado bailar con la fea. Y en este caso, algo peor: con el más feo.

ENTRE AMIGOS

—A esa mujer, que pasa del brazo de su marido, debo yo los días más felices de mi vida.

—¿¡Algunas aventurillas?

—No. Fue la que me rechazó cuando la pedí en matrimonio.

— o —

— o —

— o —

— o —

— o —

— o —

— o —

PAISAJES CRIOLLOS

LOS NOVIOS

El noviazgo es la guía de turismo para el futuro marido. Ser novio es estar escuchando el preludio que nos hace presentir la partitura final: el matrimonio. Y el matrimonio es la realización de un deseo: la luna de miel. Se entiende por luna de miel el pro pagar a los cuatro vientos lo que sino fuera por el cura, se haría en silencio. En una competencia de tiro al blanco entre dos personas, forzosamente tienen que ser dos cuyos resultados inicia les nunca se pueden volver a su perar.

Los novios, como los servicios de autobuses, se van modernizando. Antiguamente era necesario poder mantener a la esposa para casarse. Ahora sólo hace falta tener unos suegros que paguen los impuestos de rigor. Cuando se pide la mano, tácitamente se está solicitando el alojamiento. Cuando se fija la fecha, se establece el día que llegará a la casa un nuevo inquilino que nunca habrá de pagar hospedaje. Antiguamente el marido tenía que mantener a su esposa: por eso había exceso de solteronas. En la actualidad los suegros mantienen a los esposos: por eso abundan las divorciadas. Entre más ricos sean los suegros, más aumenta la población del país.

Cuando se conocieron, él no trabajaba. Y el suegro le advirtió que ella era todavía una niña incapaz de soportar las cargas del hogar. Al fin se aclaró todo, era un noviazgo sin compromisos. Después, cuando él concluyera sus estudios, se ultimarían los detalles. Pero no terminó de estudiar. Los profesores "lo tenían entre ojos" y entonces decidió casarse para ver si se formalizaba.

Se llevó a cabo el casamiento. Y el novio pensó que el matrimonio y los duelos son exactamente iguales: para realizarse hacen falta padrinos, y los encierra la posibilidad de pasar a mejor vi-

NOVELA SINTETICA

—Hizo su primer vuelo solo... Guardan las hélices como recuerdo...

— o —

—Colgó el sobretodo nuevo en la percha del restaurante...

—Usa el sobretodo del hermano.

— o —

—Se subió al techo a colocar la antena de su radio...

—Los médicos no han podido pegarle el cráneo...

— o —

—El joven se compró una moto de carrera...

—Ayer le hicieron los nueve días.

— o —

— o —

— o —

— o —

— o —

— o —

da. Los suegros entonces quisieron ponerlo a trabajar. Primero pidió un camión de carga. Después una granja avícola. Y como las gallinas tampoco producían, el suegro le abrió una cuenta en el Banco. Sin embargo, todo terminó en el divorcio. ¡Era un matrimonio moderno!

Los novios se han convertido en las contradicciones de lo conveniente. Si la novia es buena, él la olvida con facilidad. Si ella le hace concesiones, él sólo la invita a pasear en automóvil. Si ella lo engaña, entonces él sí la quiere. Pero un amigo íntimo de ella es para el novio lo que un trocito de pulpo en un plato de calamares: una pretensión de engaño, y nunca un bocado de otra clase. El noviazgo es la amistad que siempre vigila la suegra. El amigo es el novio a quien se le permite invitar a la muchacha al estadio o al balneario sin ponerles chaperona. Sus relaciones no pasan de la mano. El novio es una letra a la vista. El amigo de la muchacha es un pagaré a largo plazo. Cuando los novios se enojan, entonces el amigo la lleva al cine o a bailar. Cuando se vuelven a arreglar, el amigo los felicita y el domingo siguiente los acompaña al estadio. Otras veces, el amigo es un Otelo encubier-

—Pasa a la Pág. SEIS

La fuerza de los milagros

El Hermano Miguel, no obstante mis 75 años, me hizo un milagro de amor...

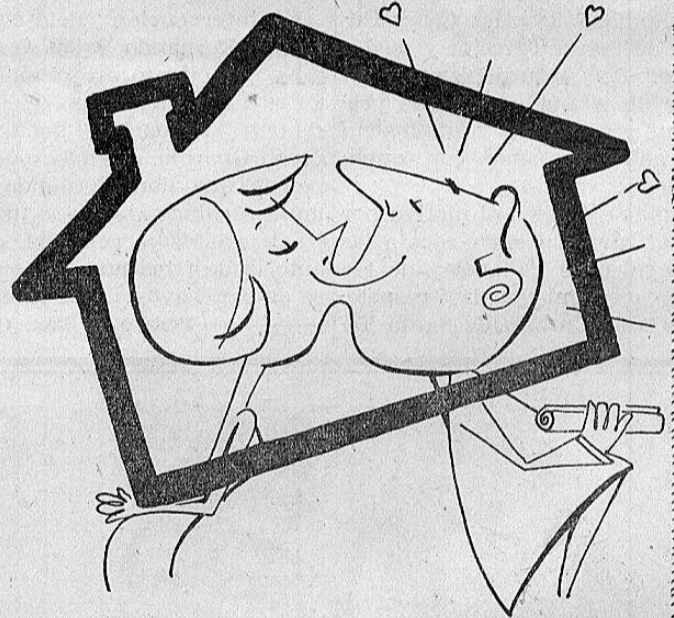


¡Decididamente este viejecito se empujó un quintal de jalea real...

MURMURACION

—A los animales lo que les falta para ser como los hombres es el uso de la palabra.

—Ciertamente, porque si un burro pudiera decir "Soy Diputado" entonces no sería un burro sino que sería un diputado.



Una casa propia... el marco ideal para su sueño de amor!

FINSA le ofrece la casa! Consulte hoy mismo con FINSA o con uno de sus Agentes Autorizados.

FINSA

COMPANIA NACIONAL FINANCIERA S. A. DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCION Y PRESTAMO TELEFONOS: 3416 - 6905 - APARTADO: 4488 SAN JOSE

Campeón

la camisa de gran estilo



vístase mejor

AL-8

Alán & Alán

SALONES DE BELLEZA

EL DRAMA DE LAS ARRUGAS

Los salones de belleza se han convertido, junto con las carnicerías y las tiendas, en establecimientos imprescindibles. Las mujeres entran feas y salen iguales, pero olorosas a loción y con la vanidad satisfecha. En el fondo los salones de belleza se parecen a una pista de galgos; las mujeres son los canes y la belleza el conejo eléctrico que nunca se alcanza. Es una maratón entre las peinadoras y las canas. Un match de boxeo entre las arrugas y el masajista.

La niña-bonita—en todas las familias hay una,—considera que el tiempo se divide en tres etapas: el trabajo, el salón de belleza y las noches con el novio.

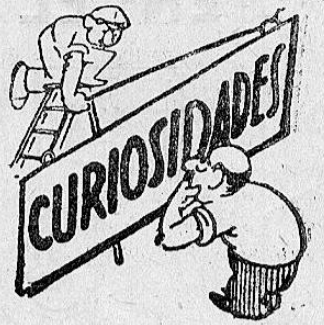
El trabajo de la niña-bonita consiste en ir a pasear a la oficina. Después para ella la noche con el novio equivale a tener las manos entrelazadas, besarse a hurtadillas, y el "¡Cuidado que viene mamá!" a flor de labios. El salón de belleza es el cómplice de estas dos actividades. La niña-bonita—que con frecuencia se llama Sonia y es tonta,—visita a la peinadora pensando en el rizado que le permitirá al novio besarle la nuca sin obstáculos, mientras recuerda a la vez que también es uno de esos peinados que la obligan a dormir sentada. Un beso en la nuca es una sorpresa que siempre espera la mujer cuando lleva peinado alto. Despeinar a la novia es autocali-

ficarse de goloso y, después de obtenido el título, ponerse a buscar las horquillas perdidas, por que "¿Qué pensará mamá si me ve así?"

En general, el noviazgo no es más que una conspiración que muchas veces termina en un golpe de estado en el sofá. Es una carrera de obstáculos que se suspende por una tocesilla discreta del novio de la otra hermana. Después la niña-bonita realiza el inventario final, tratando de aclarar si aquello fue producto de la moda o de la devoción de su madre de rezar el rosario cuando el novio está en casa. En el fondo de todo, fue culpa del salón de belleza. Un peinado alto y unos cuantos masajes en la cara hicieron el milagro. Y provocaron la tragedia, que se buscaba.

Para la solterona el tiempo se divide en dos partes: El que se invierte en el salón de belleza, y el que se pasa infructuosamente dando vueltas al parque. Solterona es la mujer que realizó una carrera de resistencia entre la edad y el amor. Y ganó la edad. Al principio era muy joven para casarse, entonces él cambió de novia, y fue cuando ella se dio cuenta que era muy vieja para buscar otro amor. A partir de ese momento vivió, la vida del náufrago: primero esperó el rescate sin exasperaciones. Pasó el tiempo, y entonces echó mano

—Pasa a la Pág. SIETE



La revista "Buenos Aires Social", publica lo que sigue del señor Carlos D'Onofrio:

"La gloria más alta que hay entre los hombres, es la de ser madre..."

¡Verdad es! Y qué contados son los hombres que alcanzan semejante gloria!

— o —

Carmen Burgos Seguí escribe:

...la Torre Sangrienta, donde fueron asesinadas las dos niñas hijas de Eduardo IV...

¡Es una lástima que doña Carmen no tenga a mano las niñas. ¡Porque revisándolas bien, vería que las niñas... eran niños! ¡En lo que va una pequeña diferencia!

DULCE DE COCO

—Puede que se respete a un hombre por los enemigos que tiene, pero nunca que se le envidie.

—Estamos seguros de ganar una apuesta: sobre lo que escogería una mujer si tuviera que elegir para ella entre ser bella o muy bondadosa.

—¿Cómo creyó Dios que las mujeres podrían ser felices en el Paraíso, si las condenó a usar toda la vida el mismo vestido?"

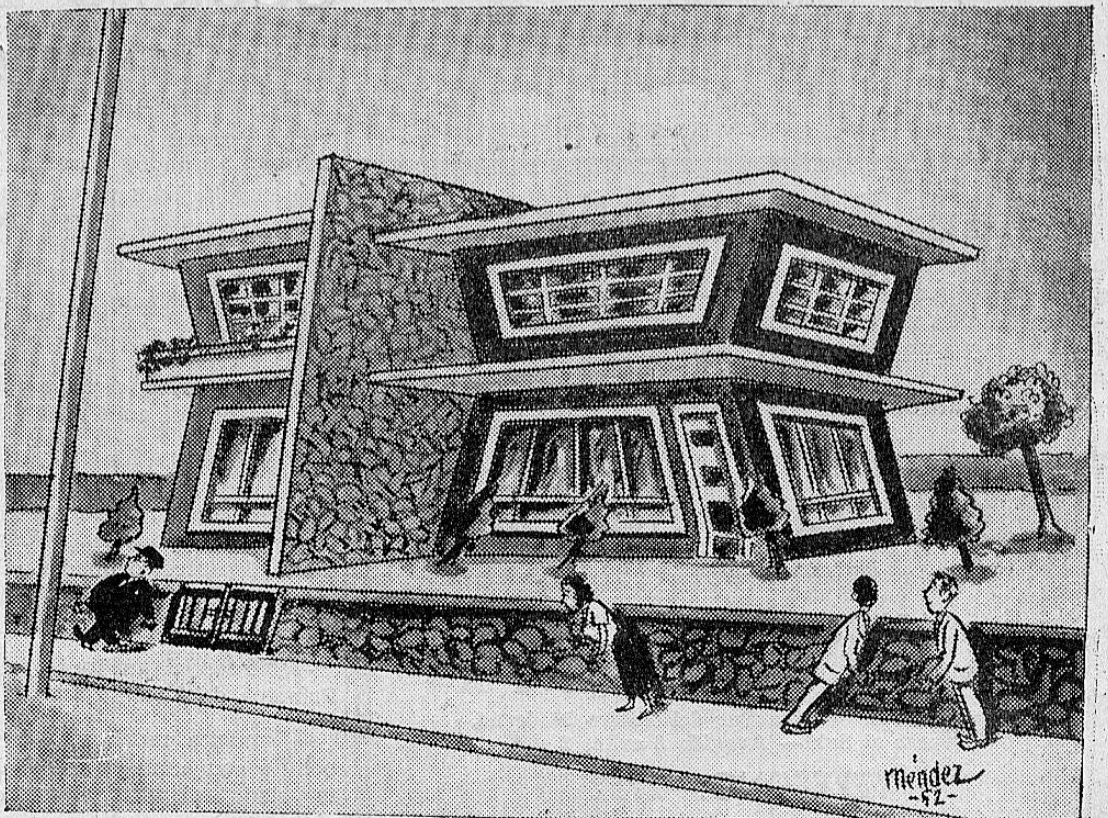
—Para las mujeres la lucha social es una sola: la que ellas tienen con sus amigas en cuanto a mejorar sus vestidos.

LOS COMPLEJOS

CÓMPLEJOS.—El de la calvicie: Provoca en el que lo sufre el desarrollo de una avanzada técnica para el aprovechamiento del pelo sobreviviente, como medio de atenuar la devastación. Y el empleo de una serie de chistes que siempre se anticipan a los que pueda hacer el prójimo. Los que sufren del complejo de la calvicie son enemigos inconciliables del sinsobrerismo, al que consideran como una forma plebea de exhibicionismo.

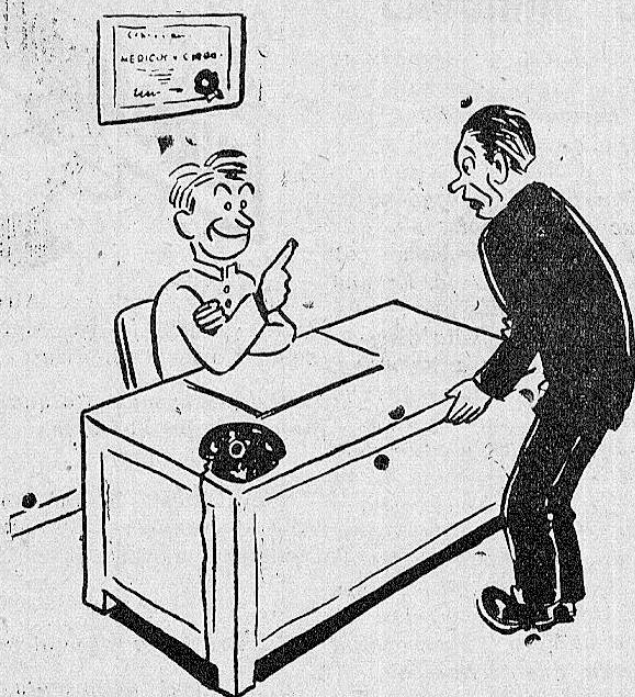
El del enano:—Se manifiesta por un afán movedido y vocinglero de aparecer siempre en primeros planos, y por una latente belicosidad hacia todos aquellos que por provenir de personas más altas, constituyen implícitamente un acto de agresión. El que sufre de este complejo, tiene especial predilección por los trajes a rayas verticales y siente profunda gratitud por los fabricantes de zapatos con tacos muy altos.

ARQUITECTURA MODERNA



—¿Qué es eso, una pesadilla?
—No, es una de las nuevas construcciones estilo pachuco...

EN EL SEGURO



—Su caso es serio, señor. Venga dentro de un mes si todavía no se ha muerto.

De un amigo

Hace algún tiempo don Hernán Fonseca Guardia, encontrábase conversando un día con un colega muy pagado de sí mismo, el cual le hablaba siempre de sus obras y de su modo de trabajar.

—¿Sabe usted que en mis trabajos me dejo llevar siempre por mi genio?

—Pues usted tiene entonces un colaborador bastante pobre, le replicó Fonseca Guardia sonriéndose irónicamente.

TAMARINDO

—La diferencia entre el que habla mucho y el que piensa mucho, es que aquel se hace oír y éste se hace escuchar.

— o —

—Hay un secreto que saben guardar muy bien todas las mujeres: su propia edad.

— o —

—Hay gente que no comprende qué placer encuentran en la vida los que se meten sólo en lo que no les importa.

— o —

—Muchos abogados ganan más por guardar silencio que otros por hablar.

ROSQUILLAS

—Si a los hermanitos los trae la sigüeña, ¿por qué es tan celoso papá? preguntó una niña a su mamáita.

—La belleza es el anuncio luminoso, con que la mujer pretende a veces hacer pasar la peor mercancía.

—Escuchando a algunos cantantes de radio, se comprende la estrecha relación que existe entre el canto y... la pedrada.

El que se casa con una mujer con gafas, se casa al mismo tiempo con la mujer y con la filosofía.

OCURRIO EN MANAGUA

Esto ocurrió en Nicaragua en 1948. En el mejor Hotel de Managua trabajaban como simples empleados altos funcionarios que habían colaborado con el gobierno de don Teodoro Picado. Allí se encontraban diputados, coroneles y hasta un ministro, cooperando como simples empleados dada la derrota económica en que se encontraban.

En cierta ocasión llegó a Managua el príncipe Olaf de Suecia y visitó con su ayudante dicho local. Como todas las mesas estaban al parecer ocupadas, el ayudante se dirigió al mayordomo y le preguntó:

—¿No tendría un lugar para el Príncipe de Suecia?

—Lamento mucho, —le respondió con suma cortesía el interpelado, mi personal está completo...

Intimidades

DEFINICIONES DEL BESO

—¿Cuánto cuesta un beso?, nos preguntó una linda amigueta.

—Según, le respondimos. A veces cuesta un susto, un rato de congoja, un cascarazo, un grito, una complicación, un matrimonio, un romance, un divorcio o una eterna ilusión.

—No, no es eso. ¿Cuánto cuesta desde el punto de vista de lo que gasta el cuerpo humano en agua, albúmina, grasa, y otras materias?

La pregunta nos puso en apuros. Sacamos cuentas: tanto de sudor frío, tanto de desgaste de las glándulas por efecto del susto, tanto de desgaste espiritual cuando uno se transporta al sétimo cielo, y tanto de fuerzas físicas cuando hay que sujetar al piloncito porque se defiende, o porque se desmaya... Y, después de muchos cálculos, llegamos a la conclusión de que por mayor cada beso puede resultar costan-

do no menos de un dólar. (Del libro "Recuerdos de Orlando Sotela").

Como se ve, esos actos afectivos tienen su valor material, y ahora otro cálculo importante. Está comprobado que cada persona da y recibe no menos de doscientos cincuenta mil besos en su vida. Esto sin tomar en cuenta las besuqueadas que a uno le meten cuando está chiquillo. Hacemos el cálculo desde los diez y siete para arriba. A esa edad los jóvenes comienzan con un promedio de diez besos diarios, ya que deben rebajarse las épocas en que no se tiene novia. De los veinte a los veinticinco, la cosa tupe y más cuando hay dos velas encendidas. Pero donde la cosa se pone fuerte es de los treinta para arriba. De las Memorias y muy íntimas del Dr. Arnoldo Estrada).

DON ENRIQUE GUIER

Hace ya varios años le ocurrió esta anécdota al ilustre juriscónsul don Enrique Guier, quien como todos sabemos, no abandona nunca sus anteojos. Cierta vez, al pasar por una calle, se encontró con un cartel en el que se anunciaba una fiesta. Como esa tarde, por casualidad, había olvidado en su casa los anteojos, se aventuró a detener a un hombre que en ese momento pasaba a su lado.

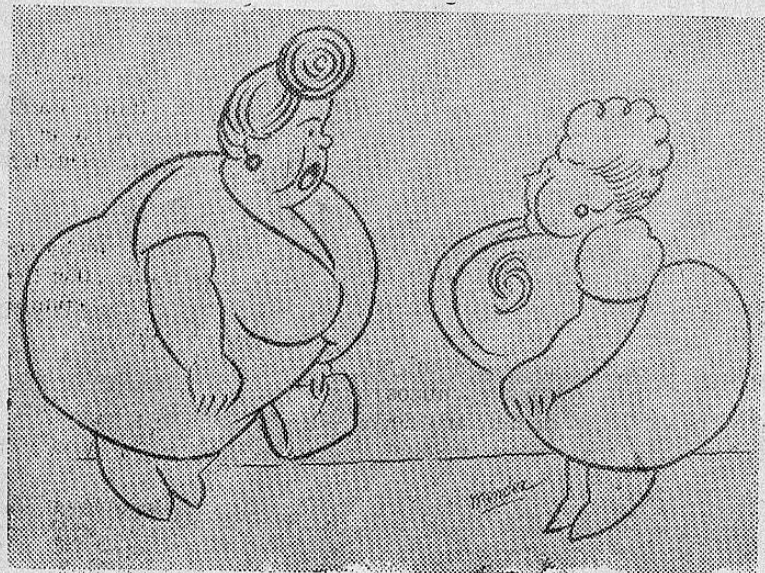
—¿Me hace usted el favor de decirme lo que anuncia ese cartel?

El interpelado contestó muy tranquilamente:

—Oh, señor, me encuentro en la misma situación que usted. Yo tampoco sé leer.

El colmo de los colmos

(San José sin carne)



¿Qué vamos a hacer nosotras sin carne, niña Jesusita?

DE VACACIONES

Jaime, inflado de satisfacción cas. al grupo de amigos:

—Este año derroté a un campeón de tenis y a un campeón de natación.

—Incrédible, mentiroso, farus-

cas. —La pura verdad; derroté al campeón de tenis en natación y al campeón de natación al tenis.

Funeraria La ULTIMA JOYA

Su mayor garantía es la atención personal de sus propietarios,

CARLOS ARIAS G. e HIJOS

LA ULTIMA JOYA

situada: de la esquina Sur del Teatro Moderno, 50 varas al Sur — Avenida 8 calles 2 y 4.

TELEFONO: 2752



En el Barrio de Plaza Viquez

—Dios mío, mándame un chorrito siquiera para peinar-me.

EN EL ASILO CHAPUI

El Ingeniero don Alfredo Hernández Volio, Ministro de Hacienda recibió una vez una carta de un amigo suyo, recluido en un manicomio. Le decía estar completamente sano, pero secuestrado por médicos "pagados al efecto", y le pedía que acudiera en su auxilio. Don Alfredo lamentando no poder hacer nada por el pobre demente, resolvió por lo menos ir a visitarlo y tuvo con él una entrevista de unos minutos. Terminada ésta y mientras una enfermera acompañaba al visitante hasta la puerta, le dijo:

—No es peligroso. Pero tiene la manía de creerse un gran personaje. A veces cree ser el Papa, a veces el Presidente de la República. ¿Lo habrá advertido usted, cuando le saludó...?

—Realmente —repuso don Alfredo, no he notado nada anormal.

—¿No? ¿Pues le dijo a usted: "Mi querido ministro"!

—Es que, efectivamente, soy ministro...

Al oír estas palabras, la enfermera tuvo un sobresalto y exclamó:

—¿Cómo señor? ¿Usted también?



Protestan padres de familias

Numerosos padres de familia protestan de que en algunos salones de cine proyectan feroces noticieros de Cuba, en donde aparecen viejos fusilados contra su voluntad.

—¿Y qué dice el censor, el doctor Padilla Castro, de escenas como estas que tienen que ver muchachitos de seis años? En unas se precipita la muerte; en otras se precipita la vida...

CAMPO PAGADO

FUE SOLO CONTRA ECHANDI... Y NO CONTRA LAS DICTADURAS

Para que se resuelva manifestar al Sr. Presidente de la República, que la Asamblea Legislativa no está de acuerdo con su actitud con motivo

de la reciente entrevista y abrazo fraternal en la frontera Norte con el Presidente Somoza.

El 9 de marzo, estos diputados aprobaron esta moción, alegando, durante toda una semana que obedecían a una actitud contra las dictaduras.

DE PRINCIPIOS... POLITIQUEROS

Marshall Jiménez
Arroyo Quesada
Guzmán Mata
López Garrido
Alvarez González
Garrón Salazar
Carro Zúñiga
Obregón Valverde

Monge Alvarez
Oduber Quirós
Chaves Alfaro
Vargas Ramírez
Jara Chavarría
Hernández Madrigal
Aiza Carrillo
Aguiluz Orellana

Cordero Croceri
Alonso Andrés
Saborío Bravo
Chaves Soto
Losilla Gamboa
Vega Rojas
Villalobos Robles
Montero Padilla
Trejos Dittel

Dos días después, estos mismos diputados, tragándose lo que habían dicho contra las dictaduras, rechazaron esta otra moción exacta a la anterior.

Para que la Asamblea Legislativa declare que no está de acuerdo con las entrevistas que en otras oportunidades celebraron con el Presidente Somoza los Presidentes Cortés

Castro, Calderón Guardia y Ulate Blanco, ni con las que celebró el Presidente Figueres Ferrer con los Gobernantes Rojas Pinilla, Perón y Franco.

Se hace la excepción del diputado Guzmán Mata que votó las dos mociones

NO SE HACE OTRO COMENTARIO QUE NO SEA EL DE PONER EN EVIDENCIA QUE LOS DINEROS DEL PUEBLO, ALGUNOS LOS GASTAN EN POLITIQUERIA.

PASTELITOS DE PIÑA

Con frecuencia, cuando pedimos consejo no es porque ignoremos cuál es nuestro deber, sino porque queremos eludirlo.

El amigo de un hombre en desgracia siempre está muy lejos.

Sabia es la mujer que temía más al hombre que a una rata.

¡Que mundo tan agradable sería este en que vivimos, si todo fuera tan lindo como se vé en las vitrinas de los almacenes por los días de Navidad!

Es curioso cómo la holgazanería ocupa a tanta gente.

No hay nada más sencillo que perdonar y olvidar cuando es otro el que sufre.

ESCRUPULO

Es perfectamente cierto que quien encuentra un amigo encuentra un tesoro, pero asimismo es todavía más cierto que quien encuentra un tesoro encuentra muchísimos amigos.

CENSURA TELEFONICA



—Con un periodista pude averiguar su caso, cuando la censura telefónica. Lo oyeron a usted cuando habló mal de Tuzo Portuguez...

Más en serio que en broma

Los cronistas y los locutores deportivos han hecho un gran escándalo con lo ocurrido el domingo pasado en el Estadio Nacional, pero la realidad es que no tienen ninguna razón. Tácitamente estaba en el programa ese número; además, buena culpa tiene la mayor parte de esos cronistas y locutores de lo que ocurre con nuestro deporte preferido, ya que se han dedicado a "endiosar" a no pocos pachucos.

jugadores de la talla del Flaco Pérez, de Catato Cordero y de otros más, que honran al atletismo nacional, pero a lo que no hay derecho es al reinado del pachuquismo que venimos señalando.

La Federación de Fútbol también debe de estar muy complacida, pues para su negocio es una atracción que haya una batalla campal después de cada juego de fútbol.

Ya es hora de que los directores del deporte dirijan sus miradas hacia un plano en donde se pueda elevar la cultura de los deportistas. Asimismo es necesario frenar un tanto a determinados locutores y cronistas deportivos que irresponsablemente exageran las cosas. De allí que elementos, sin mayor consistencia cultural se sientan héroes por lo que les dicen y que muy pronto caigan en actos indebidos.

Hace algunos años, cuando no había pesetas de por medio tuvimos en Costa Rica verdaderos exponentes del deporte como don Ricardo Fournier, don Eladio Rosabal, don Eduardo Garnier, don Joaquín Lizano, don Raúl Guzmán, don Ricardo Moreno Cañas, don Víctor Quesada, don Enrique de Mezerville, don Pedro Quirce, don Mayid Barzuna, don Ricardo Bermúdez, (Poe ta), don Rafael Angel Madrigal, don Ricardo González Camacho, don Milton Valverde, don Alejandro Morera, el doctor Bernini, don Claudio Mora, don Daniel Gallegos, don Santiago Bonilla, don Antonio Hüitt, don Rodolfo Núñez y muchos otros más. En cambio hoy, con muy pocas excepciones los pachucos se han adueñado de nuestro deporte. Insistimos en que existen

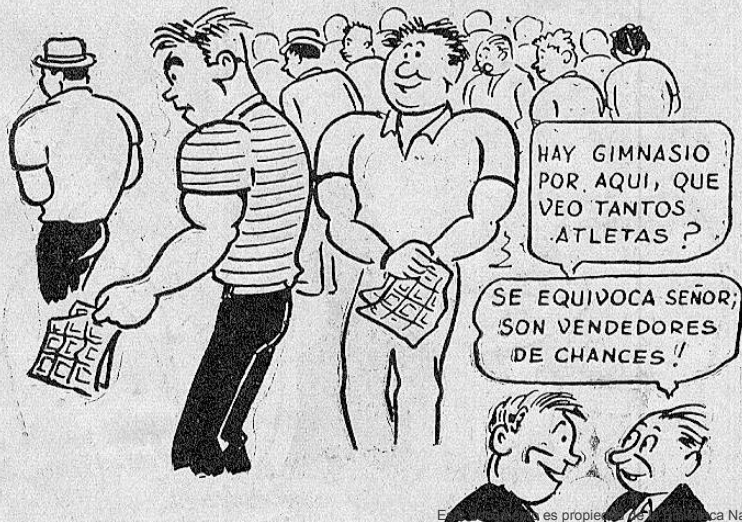
Basta observar que es elevado el porcentaje de los deportistas que en forma ostensible abusan del licor y que en todas partes se consideran unos matones.

Próximamente ampliaremos estos comentarios referentes al pachuquismo que encontramos en las iglesias, en los teatros, en los colegios, en la calle, en los hogares y hasta en la Asamblea Nacional.

EPIGRAMA

Una cuenta a Ana Vicenta le presentó don Rosendo y ella, que eludir intenta el pago, salió corriendo y Rosendo exclamó riendo: —Esa corre por mi cuenta.

SIN PALABRAS



Tome PILSEN

SABROSA ES POCO!

Esto es cerveza! Calidad depurada y qué-sabor!

El sabor de PILSEN es único, no existe otra igual ni en Costa Rica ni en el exterior.

Pruébela y alégrese dos veces!

TP-12-36



Al Instituto de Seguros le llueve sobre mojado...

Al prosperar la reforma de la ley que amplía el círculo de asegurados a una suma mayor que la que existía, le metieron tamaño gol... Y al perder otros capítulos, la cosa se pone fututa... Y la Contraloría no les aprueba sus presupuestos. Nada de una partida para estimular a los agentes... Tampoco esa otra de regalos para los matrimonios de los empleados... Y tampoco muchas otras partidas...

Posiblemente se acaben las partidas de becas para ir al exterior. O de técnicos...

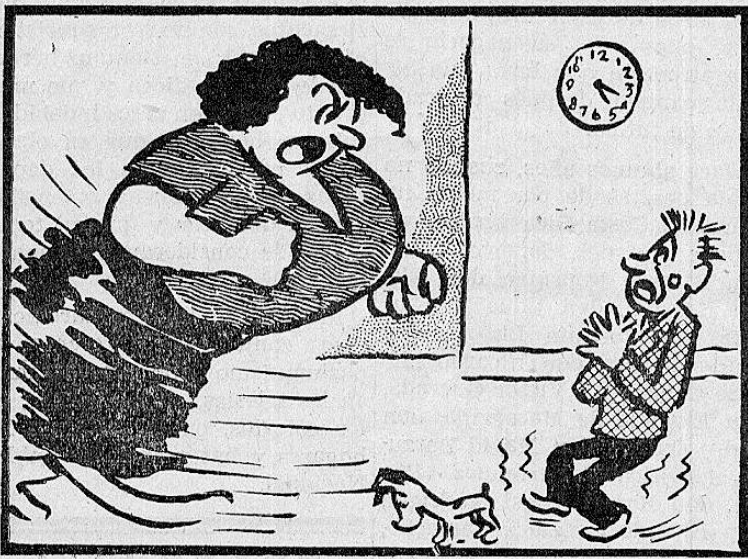
Nadie se explica que el Banco Anglo esté construyendo un edificio, a todo vapor, como oficina central, y que en cambio haya construido unos edificios para sucursales, en los alrededores de la ciudad, que son apenas para tienditas...

El edificio que construyó el Anglo en la Avenida San Martín da risa... No parece de un Banco... Tampoco el que construyó por el Pacífico. Apenas para pulpería. Y en cambio, el central es algo majestuoso...

Según las gentes, el central lo impuso el gerente. Y los otros,

Consecuencias del espionaje telefónico

El país se encuentra conmovido con la noticia de que durante la administración Figueres se estableció durante algún tiempo la censura telefónica...



Gusano indecente... Todo lo sé... Con que tenías íntimas relaciones con una tal Sonia... Morirás microbio...

CASI METIDA DE PATA

Hace pocos años nos ocurrió una anécdota por la cual casi paramos en la cárcel. Esto ocurrió durante la Administración Ulate.

Por aquellos días le dió al ex-cónsul de Venezuela, señor Pino, por visitar nuestras oficinas. Una vez, apelamos al testimonio del inteligente periodista don Enrique Mora, le manifestamos que las visitas de Pino nos resultaban incómodas en días de mucho trabajo.

Pues bien, un día llegó a nuestras oficinas el señor Pino. Testigos, el caballero don Ernesto Castagnaro, el periodista señor Mora y otras personas más.

Se inició la conversación. Pino hablaba del poderío militar del gobierno de su país. Nuestro director, en determinado momento, le dijo en broma:

—No hay tal, señor Pino. Dentro de tantos días van a matar a Delgado Chalbaud en Caracas. Ya lo verá. Y lo va a matar nada menos que el General Urbina.

Los señores sonrieron menos Pino.

Y nuestro director, por una casualidad de la vida, resultó pro-

feta. El día mencionado mataron al Presidente de la Junta de Venezuela.

Así las cosas, el chismoso de Pino corrió hacia los jefes de la policía de Costa Rica a decirles que nuestro director estaba comprometido en la muerte de su ex-jefe. Pero no contento con eso, le agregó muchas otras cosas más.

Felizmente, el hoy diputado y entonces Coronel Segares, mantuvo una línea de gran altura.

Informado de los hechos, nuestro director visitó al señor Ministro de Venezuela de aquel entonces. Recibido gentilmente le explicó lo ocurrido y el estimable diplomático regañó a Pino quien estaba presente. Por cierto ese intrigantillo era comunista.

Pero hay algo más: hace pocos meses al tener el honor de saludar a la distinguida y exquisita representación diplomática venezolana, residente en Costa Rica, le contamos la bendita anécdota. o más concretamente, que por un mal chiste nuestro en manos de un buen chismoso, casi vemos el bolero.

TORTITAS

¿Por qué la experiencia, que es tan gran maestra, nada puede enseñar a los tontos?

El mayor placer del optimista consiste en pensar en los quebrantos que no tiene.

Lo que la gente más desea saber, es lo que nada le importa.

No hay un hombre que haya dicho que esté contento con su situación... en el cementerio.

Desgraciada es la muchacha que no cree que otras están celosas de ella.

LLANTEN

— Cuando un hombre que nos disgusta se ríe de un mal chiste que hemos referido, comenzamos a encontrarlo simpático.

— La mujer comienza todas las querellas con los vecinos, y en seguida llama al marido para que la continúe.

— El hombre siempre está comiéndose algo que no debiera, y la mujer diciendo algo que no debiera.

Entre hermanos

Cierto inglés llamado Murphy llegó a su hogar a altas horas de la noche y en unas condiciones verdaderamente lastimosas. Murphy estaba todo apabullado, como un boxeador que hubiera recibido una tremenda paliza a manos de su contrincante. Tenía Murphy, además, un círculo negro en uno de sus ojos.

— ¿Qué es eso? — le preguntó su hermano, al verlo llegar en semejante estado. — Te estropeó algún automóvil?

— No, hermano — respondió Murphy. La verdad es que nuestro amigo Casey me agredió con un palo de escoba.

— ¿Y no pudiste defenderte? — preguntó el hermano.

— No, repuso Murphy, porque yo no podía pegarle con lo que tenía en la mano en ese momento.

El hermano, curioso, preguntó: — ¿Pero qué tenías tú en la mano cuando Casey te pegó?

— Un muslo de la mujer de Casey... — respondió Murphy.

LOS NOVIOS...

— Viene de la Pág. DOS

to: espera la oportunidad cuando ella se enoja con el novio... Un día la mamá de la muchacha los vió besándose. Ella los reprochó, recordó el respeto que se debe guardar a la casa, y se fue muy ufana de haber cumplido con sus deberes. Desde entonces, siempre que la suegra va hacia la sala, siente una carraspera en la garganta que no se le quita con nada. Y se alegra de no haberlos vuelto a ver besándose... Pero la muchacha siente mareos. La madre piensa en ponerle calcio. El novio en el matrimonio o en irse a trabajar a Venezuela: son los desenlaces corrientes de un noviazgo cualquiera.

DE PATRICIO ABARCA

LAS DELICIAS DEL CINE

Todas las noches llego a casa más cansado que un caballo de coche y más contrariado que un faquín a quien hacen caminar doce kilómetros con un armario en la espalda y le "trampear" el flete. Entro en mi cuarto dispuesto a aflojarme el cinturón y a botar los zapatos porque tengo un callo revolucionario que me hace ver las estrellas, y en eso estoy cuando oigo la voz de mi hija Cosita:

— Papi: ¿trajiste "La Prensa Libre"?

— Sí "mijita"...

— Préstamela un segundo para ver qué dan en la tanda de 9... Y esa escena se repite en casa todas las noches con los respectivos comentarios:

— Papito, ¿vamos al cine?

— Pero si estoy muy cansado.

— Lo de siempre, sigue mi mujer, no le querés dar gusto a Cosita.

Y en fin, hay que ir al teatro: comemos a la carrera sin tomarle el gusto a nada, sin tiempo para renegar de los desaciertos culinarios, y nos vamos a pito y caja, más ligero que quien se quita una avispa.

Cuando llego al teatro me siento muy desgraciado. Siento que se multiplican los dolores de reuma y de lumbago; el callo se tiembla, tengo un viento "encojado" y sudo como un ministro de hacienda en estos dorados tiempos de "vericrisis". Francamente, ya me han hecho enemigo del teatro. Los maridos, hablando en confianza, tenemos que hacer una campaña contra el cine y pedir que a los empresarios los cuelguen de un farol. Son muchas las contrariedades que da cada función. En primer término tenemos que hacer cualquier sacrificio para ir todos los domingos al teatro. De nada vale que haya algún enfermo en la familia, que exista la obligación de dar un pésame, o que la casa se quede a merced de los ladrones. De alguna parte sale la gurbia. Muchas veces no amanece ni para el pan de la mañana, o tal vez por la tarde al vecino se le ha pedido prestado el hueso para darle gusto al caldo chirle que llaman sopa, y hay que ir al cine. Desde las siete de la noche comienzo a pedirles a las mujeres que se alisten temprano, que es irritante estarlas esperando; ¡y como si uno predicara en desierto! Además, es

una tragedia lo que tarda una mujer en arreglarse. Primero paga un tramposo que ellas quedar bien. Uno se medio peina a la carrera, con loción "Brisas de Tres Ríos", y se pone a leer un periódico mientras que ellas están en carreras.

— Mamá, la semana pasada que te lavaste los dientes, ¿en dónde pusiste la pasta?

— Por ahí quedó; con seguridad que el desordenado es Patricio.

— Pero si ya se acabó.

— Pues que vaya tu padre a buscar una...

— Pero mujer, si es domingo y las farmacias están cerradas.

— Bueno, que usen jabón como las niñas Oconitrillo.

— ¡Cosita, préstame el lápiz de los labios!...

— Pero mamá, si ya no me queda más que un culito!

— ¡Patricio, conéctame la plancha porque mi vestido está muy arrugado!

— Bueno, mijita.

— ¡Patricio, avísale a la sirvienta que tiene que venir temprano porque vamos a salir!

— Papá, querés traerme las zapatillas que dejé en la pila, en una palanganita para que se les quitara la sonadera!

— Patricio: fíjate a ver si hay velas y fósforos, acordáte que puede temblar y nos quedamos a oscuras...

— Bueno, pero fíjense que ya faltan veinte minutos...

— Alistáte y dejá de estar murmurando.

Son las ocho y media y todavía no se han alistado. El hijo de mi mamá está que se lo llevan todos los diablos. Una se pone el sombrero y me llama, como Petronio que soy, — "arbitrario elegante" de la moda, — para que dicte el fallo; la otra está en apuros porque se le acarriló una media; ésta tiene que peinar-se las cejas, aquella que ir antes un momentito adentro, y total, que salimos tarde.

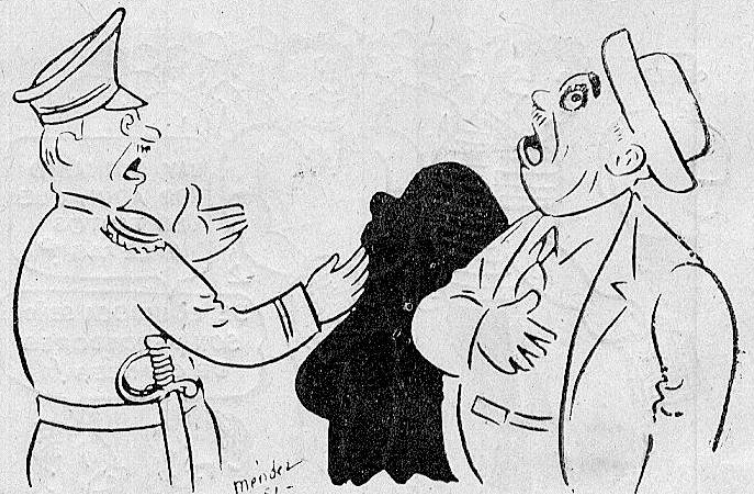
Ya en camino les digo que es necesario apretar el paso para llegar a tiempo.

— Pero, ¡qué impacientes son los hombres! Además, no vamos a ir corriendo como si estuviéramos de purga; tan poco elegante que es eso!

— Y yo, agrega Virtudes, que para caminar parece una lora en

— Pasa a la Pág. SIETE

Los hermanos Trujillo en Santo Domingo



Los dueños de este país seremos siempre tú y yo, papá y mamá, nuestros hijos, nietos y tataranietos...

COMENTARIOS

SE ESTA ABUSANDO DEL DEPORTE

Verdaderamente el deporte nacional está en derrota. En nuestro país se ha abusado del deporte y se ha abusado también del público. De ahí el triste desenlace que vemos en estos momentos y que el doctor Nietro Caballero comenta con gran acierto en la forma siguiente:

"En el amanecer de cada lunes el muchacho despierta exasperado por la existente lección que ha recibido en su día de fiesta, y al llegar a la escuela no tendrá el menor ánimo de hablar de libros sino de balones y de golpes, y lo hará en el lenguaje bárbaro que impregnó sus oídos en el campo deportivo.

El dilema se plantea para las familias y para los colegios con toda claridad: o estudio o pasión futbolística. En nuestro concepto, si una mediana habilidad en el arte del balompié va a pagarse con la pérdida de uno o dos años del colegio, resulta esta gracia, por encomiable que ella sea, demasiado cara. Por el momento nos ocurre proponer que los estudiantes, que andan mal en sus cursos, no vayan a los estadios y no hagan parte de los equipos. Así, y sólo así, lograremos que el deporte sea lo que debe ser y que el espíritu conserve su supremacía."

Dicho lo que es el deporte convendría definir lo que no es, lo que no debe ser. No es deporte la enconada rivalidad, el irrespeto a las reglas que entraña todo juego; indignación en la derrota, el desconocimiento de las decisiones del juez, que de común acuerdo se ha escogido. Frente al FAIR PLAY al juego limpio está el HORSE PLAY, que podríamos, en traducción literal, denominar "el juego de caballos", que es precisamente el opuesto al juego de caballeros.

No es deporte tampoco terminar a golpes de mano lo que sólo a los pies y accidentalmente al cráneo se ha confiado. Las reglas son cosa seria aún en el juego. En el boxeo mismo, no sería lícito quitarse los guantes para terminar a mano limpia la pelea, o emprenderla a puntapiés con el contrario.

Tampoco es deporte convertir el esparcimiento de unas horas en eje de vida, en preocupación de todas las horas, en pasión secreta, en juego de azar.

Para muchos la emoción del espectáculo en sí no es suficiente.

Han de agregarle la inquietud de la apuesta, la angustia de la rueta. Y sus consecuencias.

Hace pocos días dijo un entrenador al renunciar a su tarea: "Salgo de este ambiente y espero no volver nunca a él. Hay demasiado lodo en este campo". Y lo decía en un día de sol...

Estos males los ha traído por sus pasos contados el profesionalismo deportivo, que lleva a la feroz acometida de grupo contra grupo, en una atmósfera caldeada por exclusivos intereses comerciales. Reconozcamos que el público es exigente con el profesional del deporte, tan exigente como lo es con el caballo de carreras o con los galgos que corren tras la liebre metálica.

El público se hace cruel con todo profesional, llámese torero, luchador o futbolista. En lo intelectual a ninguno de ellos se le exige leer o escribir; cuando más, rubricar un autógrafo, pero han de estar siempre "en forma" y llenar su cometido con la valentía del gallo de pelea. Sobre decir que el interés del empresario es siempre el mismo, trátase del caballo, del perro, del gallo o del hombre. No hay otra fórmula: tiene que ganar.

El vértigo del deporte, diríamos mejor del foot ball, se ha apoderado de la nación entera.

Es este un bien o un mal? Conviene que meditemos, aún cuando sólo sea en un breve receso del juego, sobre el pro y el contra de la cuestión.

A una voz podemos hacer todos el elogio del deporte. Sus efectos son claramente benéficos para la salud del cuerpo y del espíritu.

Nada en exceso, decían ya los griegos, y esa gente fue maestra en el arte de vivir con sensatez.

En todo caso pongámonos de acuerdo en que el exceso en el deporte no es deporte, y no aceptemos la realidad presente como inmodificable."

Como vemos en nuestro ambiente entre el público, los cronistas y los locutores deportivos han creado ídolos falsos. Los tres grupos debían ser llamados a cuentas por el Juez del Crimen. Y mientras tanto el pachuquismo entró en la entraña del deporte y en nuestro país se declararon en fuga los verdaderos deportistas. Se imponen los pachucos y las pachucas y de nuestra cultura sólo queda una leyenda.

EL DRAMA DE LAS...

a la única balsa: el salón de belleza: que para las solteras significa la fuente de la juventud. Para las chiquillas de catorce años una visita al "Beauty Parlor" las hace aparecer mayores ante los ojos del novio adolescente. Son los contrastes de la vida.

La una tratando de borrar canas y patas de gallo, mientras la chiquilla busca un peineado que la haga aparecer como "una mujer de carácter". La solterona, cuando se levanta usa batas de casa, baña al perrito y se limpia el "coldycream" de la cara. Por la tarde visita la masajista. Recuerda entonces su vals favorito, pero asocia la música al acordeón de arrugas que tiene en el cuello. La chiquilla, por la tarde, usa sketer bikini y sandalias ja-

Viene de la Pág. TRES

ponesas. Ya anocheciendo deja de leer "Espérame en Siberia, vida mía", se va al salón de belleza de donde saldrá convertida en una "señorita" para asistir al baile de la amiga. Ya tarde, la solterona se acuesta con sus recuerdos. Siente frío. Con desdén se fricciona "la carnosidad muscular de la región glútea."

Y mientras tanto, llega un nuevo día pletórico de actividad deportiva: Una maratón entre la peñadora y las canas, nuevo match de boxeo, masajista vs. arrugas... y, en medio de esta actividad, como quien pide refrescos en el Polo Norte, la niña de quince años buscando peineados que la hagan más mujer. Esto es el comienzo de otra maratón.

ALBONDIGAS

Más gente se ha ahogado en vino que en agua.

— o —

Puede que el whisky sea una bebida mortal; pero el agua es responsable de muchos casos de tifus.

— o —

Si Noé hubiera encargado la construcción de su Arca al Ministerio de O. P., el diluvio tendría que haberse postergado para siempre.

— o —

El hombre de mala memoria no tiene derecho a mentir.

— o —

Lo que más lo induce a uno a sentirse mejor, es la cuenta del doctor.

— o —

Una mujer raramente sabe lo que quiere, pero lo obtiene.

EMPANADITAS

—La almohada es la pantalla del cine de los sueños.

—En los celos no hay amor, hay solamente amor propio.

—Ante una mujer coqueta nunca sabemos dónde termina la sonrisa y empieza el beso.

—Pasarse la vida haciendo concesiones, constituye el fin primordial de las mujeres y de los diplomáticos.

—Si radiografiáramos a la ciudad sólo diagnosticaríamos una enfermedad: la miseria.

RELLENOS

Una corte de Londres ha concedido el divorcio a una mujer, porque su marido dió en la costumbre de levantarse a las tres de la madrugada.

Hasta ahora, la causa del divorcio había sido que el marido se acostaba a esa hora.

— o —

Dice un hombre de negocios que se ha visto obligado a cambiar de secretaria porque la anterior dejó buena impresión.

Entendemos. Fué por no borrar esa impresión antes de que le viera su mujer que tuvo que despedirla.

PINOLILLO

Lo más raro en este mundo es la mujer que sabe que el silencio es una virtud.

— o —

Una muchacha sabe que está enamorada cuando por primera vez se enoja al oír decir a todo el mundo que su novio es un idiota.

— o —

—Parece que la medicina estuviera basada en la contradicción: si uno trabaja, el médico aconseja que descanse; si pasa la vida descansando, receta trabajar.

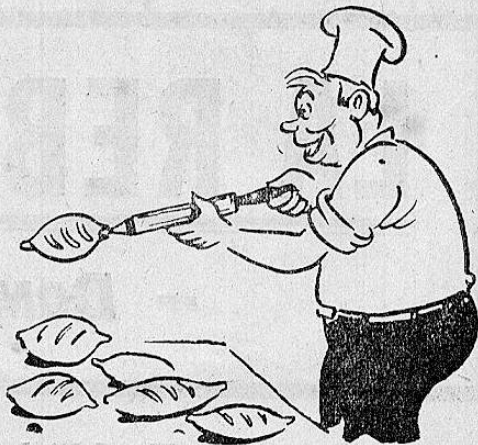
— o —

—Más vale ignorar un secreto peligroso, que saberlo.



S. M. EL PANADERO

Ahora el pan no sólo lo venden tostado, sino también soplado...



Por MENDEZ

LAS DELICIAS DEL CINE....

pedregal, no puedo ir ligero, me está apretando un zapato.

Total que llegamos al teatro cuando ya ha comenzado la función.

Vamos entrando y un malcriado dice: —esa gente vino a caballo.

—Nos estamos sentando y los de atrás protestan: ¿su papá era de vidrio? ¿Quiere que cambiemos?; yo tapo y usted ve...

—Jesús, dice una de ellas, tanto apuro y todavía no se ha terminado la revista.

—Papá, guíndame el abrigo, pero fíjate bien, porque detrás está roto.

Comienza la función. La película es interesante y gusta porque se trata de un escándalo social. Esto último lo encontrarán moralísimo los cronistas cursis que no pagan la entrada.

Detrás de mí hay una pareja de desgraciados: como si yo fuera ciego y sordo, cuentan y comentan la película con el afán de que les oigan sus exclamaciones.

Uno de ellos la ha visto y explica las escenas. Los dos despelejan a unos artistas y elogian a otros. Mientras dicen que uno es soñado, agregan que el otro es un antipático y un montón de cosas más que si el aludido las oye. las cobra a balazos.

A la par mía están unos malcriados que rien, se estiran, se encogen y fastidian de lo lindo. También dos señoras que se quitan los zapatos.

Adelante he descubierto una pareja a quien acompaña una respetable mamá que agradecida de la invitación del novio de su hija, —que ya están sentados en la misma silla y que abusan que es un gusto de la oscuridad,— hace que duerme. El suspira, ella también, y a mí me quitan el gusto. Me fastidian por todas partes. Cerca de mí veo otra pareja y recuerdo mis desafortunados tiempos: cuando yo iba al cine con mi novia, mi suegra siempre llevaba un foco...

Sigue el mal rato. En el asiento he descubierto un pedazo de chicle que se ha pegado de mi traje como un empleado público del presupuesto. Pasa un acomodador y con toda grosería me pone el foco en la cara. Abren una

Viene de la Pág. SEIS

puerta y siento un chiflón. Cierren la puerta y noto olores que no son precisamente de camelia. El calor es sofocante. Sigue la función. Se multiplican las escenas. La vieja que cuida a los tórtolos ya está durmiendo y ronca como si estuviera estática. Los de atrás no se cansan de hablar: son ciento por ciento parlantes. Parecen unos tátiles jugando naipe.

El cine termina a media noche.

Tenemos que irnos a pata: ¡y tan largo que vivimos!...

Vamos como entierro de pobre. Lluve horriblemente y llevo a casa hecho una sopa. Me siento cansadísimo. Tengo que cerrar las puertas y fijarme que la cocina quede desconectada. Lloro el chiquillo de la vecina y se oye la radio del otro vecino.

Un perro ladra. Las mujeres siguen dando vueltas. En el vaso de leche, que dejé para tomármelo antes de acostarme, se ha producido un naufragio con la sensible muerte de una cucaracha y de dos cucarachitos. Tengo ganas de darme un baño de asiento pero no puedo: resulta que la palangana está con unos trapitos que Cosita no quiere que le toquen. Me acuesto desesperado. Un codazo de Virtudes se impone: "Patricio, no ha llegado la sirvienta; levántate y poné una silla detrás de la puerta". Me levanto descalzo y lo hago. Cosita me pide una aspirina. El chiquillo del vecino sigue llorando como de encargo. La radio asmático me desespera. En el tejado una gata llora de amor. Mi mujer jer, no le querés dar gusto a Com me pide que le busque unas candilatas chinas porque hay muchos zancudos. Cosita me manda a cerrar el tubo porque el ruido del chorro la ponen nerviosa. Y cuando ya por fin voy a dormirme, Virtudes me dice:

—"Patricio, dame tu opinión respecto a la película. Verdad que te has divertido mucho?"

ROSQUILLA

¿Acaso ese joven que te acompañó hasta aquí, intentó besarte contra tu voluntad?

—Al menos... eso es lo que él se creyó, mamá.

ALIMENTO PARA PERROS A:

¢ 1.00 LA LIBRA

Pídalo al

Consultorio Veterinario
Rivera Ltda.

Apartado 82, frente a Paquetes Postales, Teléfono 5440

LA REBELDE DEBUTANTE

Palace
Variedades
Ideal

— DOMINGO 15 — CINEMASCOPE —

DIARIO DE UN MEDICO En el Estadio A COMO VAN LAS COSAS

MES DE DICIEMBRE

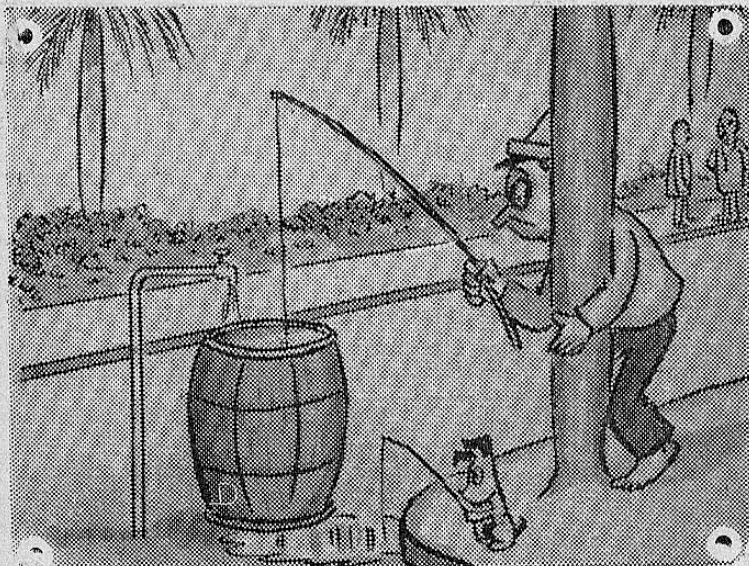
SABADO.—Depósito en el Banco	80.000.00
DOMINGO.—Aviso buscando una enfermera seria y competente	3.00
LUNES.—Escritorio nuevo para la enfermera	250.00
MARTES.—Vestido nuevo para mí, zapatos, pañuelo de seda y loción	600.00
MIERCOLES.—Automóvil para llevar y traer a la señorita que se llama Pochola	15.00
VIERNES.—Aumento de sueldo a Pocholita	100.00
SABADO.—Un par de zapatillas para ablandar a mi mujer	40.00
DOMINGO.—Paseo a Ojo de Agua con la familia de Pocholita	170.00
LUNES.—Pulsera de reloj para Pocholita	300.00
MARTES.—Almuerzo en la calle por pleito con mi mujer	30.00
MIERCOLES.—Abrigo de pieles para Pocholita	450.00
JUEVES.—Dos vestidos nuevos para mí, crema y perfume	900.00
VIERNES.—Ida a tanda de siete de mi mujer y su mamá	3.00
SABADO.—Aumento a Pochi por el buen desempeño de su trabajo	150.00
DOMINGO.—Ida a la Barranca con "unos amigos"	700.00
LUNES.—Almuerzo fuera de la casa, pues mi mujer me contraría mucho	60.00
MARTES.—Regalo a mi mujer	20.00
MIERCOLES.—Préstamo a la mami de Pochi	1.000.00
JUEVES.—Aumento a Pochi por su perseverancia ..	100.00
VIERNES.—Paseo a La Catalina con Pochi	800.00
SABADO.—Viaje a Liberia donde me llaman urgentemente	150.00
SABADO.—Daños causados en mi oficina en la batalla campal entre mi mujer, su madre y la indefensa Pochita	4.000.00
Dentadura nueva para Pochi y pago de enyesado de costillas. Reclamo judicial de la familia de Pochita. Demanda de mi mujer. Chantaje del hermano de ella al descubrir las cartas que yo guardaba de las dos enfermeras anteriores. Protesta de las dos enfermeras anteriores	40.800.00
Máuser comprado por mi mujer	300.00

MES DE ENERO.—

SABADO.—Estoy en Africa prestando servicios militares Me encuentro en la línea de fuego. Aquí estoy mejor que allí!

COSAS DEL PATIO

(Aparecen lombrices en el agua de la cañería)



—¿Ves aquel hombre? Como le han dicho que el agua de San José es bebible y comible, pues está viendo qué pesca...

hubo bronca

El domingo pasado fuimos al Estadio Nacional a presenciar el juego entre los aztecas y los ticos.

Desde el primer momento pudo observarse el dominio de los visitantes y, lo que todos sabemos, que en futbol vamos para atrás como el cangrejo.

Avanzado el juego comenzó a notarse la brusquedad y la grosería por parte de ambos equipos. Observamos que a un jugador mexicano llamado Mulo Gutiérrez, le gana a todas las mulas de la Compañía Bananera. También vimos cómo otro mexicano, de apellido Cárdenas, resultó un tróglodita. La agresión que le hizo a Alvaro Murillo es imperdonable. Es un hombre cruzado con cebú.

En lo que se refiere a Gabriel Sánchez, el árbitro hondureño, la verdad es una: que se quiso vengar de los costarricenses porque en 1842 fusilamos a Morazán. ¡Miren que la criatura nos resultó bastante rencorosa!

A todo esto los quinientos miembros de la Guardia Nacional, que estaba en el Estadio, se lucieron de lo lindo. En primer término en lugar de distribuirse cerca de las mallas de las graderías, se dedicaron a contemplar el juego, a contarse chistes colorados y a recitar delicadas poesías como ésta:

*"Qué alta que está la luna
y el viento que la menea..."*

O bien, esta otra:

*Sé va la bola,
se va el "reló"...*

Claro está que presentían que iba a haber bronca cuando llevaron las bombas de gases lacrimógenos. Lo malo es que no las supieron emplear y las arrojaron contra la gradería en donde habían mujeres y niños. Claro está que la guardia protegió a los deportistas mexicanos, pues el populacho invadió la cancha con no santas intenciones. Pero bien, la policía pudo aplacar los ánimos por otros medios. Para algo tienen un tortol para pegar. Esto es, un chorizo de hule por el que suspiran las señoras. Todas sueñan con batear al indefenso y calumniado maridillo.

Tenemos pues, que el público se desquitó en parte de los escandalosos precios que tuvo que pagar, pues además del juego presencié una señora pelea. Los gases causaron gran pánico entre las gentes y hasta la policía, al lanzarlos mal también sufrió sus consecuencias. Son tan babas que los lanzaron contra viento. Y mientras tanto el público de la discreta, callada, juiciosa, ponderada, tímida y amable gradería de sol, les dijo a la policía ciertas cosillas, no del to-



El Flaco Pérez, nuestro compañero de trabajo, listo para volver al Estadio Nacional...

La Asamblea Legislativa

Orden del día de la Asamblea Legislativa para la semana entrante:

LUNES: Fidel Castro y los fusilamientos de Cuba.

MARTES: Trujillo, Stroessner, los Somoza y Cía.

MIERCOLES: Bolivia, Paraguay, Rep. Dominicana y Nicaragua.

JUEVES: Betancourt, Figueres y Proyectos de ambos.

VIERNES: Perón, Rojas Pinilla y Batista.

SABADO: No hay función.

do cariñosas, como "desgraciados" y "botellones". Así vimos que unos lloraban por la derrota y otros como consecuencia de los gases.

En resumen: que no se debe volver al Estadio por los precios exorbitantes que cobran por entrar, por la peste de los pachucos, y por los desplantes de la policía.

En otras palabras: el futbol nacional huele a difunto de siete días.

QUESADILLA

Después de una noche de juerga, el marido llegó de madrugada y ebrio, se mira al espejo y ve con sorpresa que tiene un ojo negro. Se dirige a su mujer:

—¿Cómo es que no me has dicho nada de este ojo amoratado con que llegué anoche a casa, querida?

—Es que cuando llegaste no tenías el ojo negro.

EL ESCANDALO...

—Viene de la Pág. PRIMERA

atómica, hasta la alka-zeltzer.

Personeros del Gobierno del Sr. Figueres declaran que las medidas de controlar los teléfonos se hicieron exactamente en 1955 cuando la revolución se organizó en Nicaragua, pero en el Ministerio de Relaciones Exteriores quedaron los documentos de las conversaciones textuales de las personas, controladas. De este modo se han descubierto conversaciones emocionantísimas. En la próxima semana vamos a publicar un extenso relato de todo este asunto. Al efecto en nuestra condición de periodistas y de ciudadanos nos vamos a apersonar en las oficinas de la presidencia. De esta vez no queda títtere con cabeza.